**Kärlek i litteratur från Sapfo till Michelangelo**

**Litteraturlista**

**Nedan lista innehåller de verk som ingår på kursen. Fler skönlitterära textutdrag och vetenskapliga artiklar tillkommer, vilka till stor del kommer att tillgängliggöras i kursrummet eller finns tillgängliga digitalt. Fullständig litteraturlista kommer att finnas i kursrummet i Lisam i god tid före kursstart.**

**Många av böckerna finns att köpa begagnade eller går att låna via bibliotek. I de fall som boken finns tillgänglig som e-bok via LiU:s bibliotek anges detta. För att få åtkomst till LiU:s biblioteks digitala resurser behöver man logga in med sitt LiU-id.**

**Skönlitteratur:**

Antologi: *Texter. Från Sapfo till Strindberg*, red. Claésson, Fyhr & Hansson, (Studentlitteratur, 2006). Finns att köpa ny, men leta med fördel begagnat via antikvariat eller sidor för begagnad kurslitteratur.

- Tullia d’Aragona, *Dialogue on the Infinity of Love,* reds. Och övers. Russell & Merry, (Uni. Chicago Press, 2015). Finns som e-bok via LiU:s bibl.

- *Berättelsen om spegelbilden*, kan köpas direkt via förlaget här: <https://ellerstroms.se/butik/berattelsen-om-spegelbilden-det-narrativa-och-det-hoviska-begaret/>

- Baldassare Castiglione, *Boken om hovmannen*, övers. Paul Enoksson, (Atlantis, 2003) eller i engelsk utgåva, *The Book of the Courtier*, pocketutgåva från Penguin Classics. Den svenska översättningen hittas endast via antikvariat eller bibliotek, medan den engelska finns i bokhandeln.

- Christine de Pizan, *Kvinnostaden*, övers. Jens Nordenhök, (Ersatz e-bok, 2012)

- Sapfo, *Dikterna och fragmenten*, övers. Magnus William-Olsson och Vasilis Papageorgiou (Ordfront Förlag, 2022)

**Sekundärlitteratur:**

- Marie Bacquin, *Berättelsen om spegelbilden – det höviska och det narrativa begäret*, (2015). Se ovan, boken innehåller alltså både den skönlitterära texten och akademisk text av Bacquin.

- *Cambridge Companion to Petrarch*,red. Falkeid & Ascoli (Cambridge Uni. Press, 2015)

- Giuseppe Mazzotta, *Reading Dante*, (Yale Uni. Press, 2013;2014). Finns som e-bok via LiU:s bibl.

- Johanna Vernqvist, *Poeten Gaspara Stampa. En kvinnas röst i renässansens kärlekslyrik*, (Appell förlag, 2021)

**Samt rekommenderad**

*- Natur och kulturs litteraturhistoria* (eller motsvarande översiktsverk). Till varje moment läses relevanta sidor.